



HAMMERFEST MENIGHETSBLAD

60. årgang / nr. 1 / 2026



FINNER ROEN I KIRKA



PÅSKE - TIDENS MIDTPUNKT



GAMLE MÅRØYS HISTORIE

Hammerfest kirkekontor

Kirkegata 21, Boks 70
9615 Hammerfest
Tlf.: 941 33 122

Kontortid:

Mandag – fredag kl. 0900 - 1400
Tirsdag kl. 1000 - 1400
Lunsj: kl. 1100 - 1130
Telefontid: kl. 1000 - 1300

post.hammerfest@kirken.no

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| Ole Martin Olsen | kirkeverge/daglig leder |
| oo829@kirken.no | |
| Eva Bjørgve | seniorkonsulent |
| eb698@kirken.no | |
| Auguste Lund Bullen | menighetssekretær |
| Jon Arne Tandberg | sogneprest |
| jt394@kirken.no | |
| Peter Lund Bullen | kapellan |
| pb366@kirken.no | |
| Jon Atle Birkeland | prost |
| jb322@kirken.no | |
| Arnhold Espejord Jenssen | kateket |
| aj787@kirken.no | |
| Elena Brovold | kantor |
| Elena Fredriksen | organist |
| Nittaya Bumrunghphet | renholder |
| Trond M. Sivertsen | oppsynsman |
| Daniel Skog | kirkegårdsarbeider |
| Odd Arne Guttormsen | kirketjener |
| Terstu Dahl | klokker/kirketjener |
| Ingvill Ulveseth | leder i menighetsrådet |

MENIGHETSBLADET

Kirkegata 21, Boks 70
9615 Hammerfest
Tlf.: 941 33 122

Redaktør: Tom Eirik Ness
Sekretær: Auguste Lund Bullen
Økonomi: Ole Martin Olsen
Montasje/Layout:
Auguste Lund Bullen

Trykk: ROLF OTTESEN grafisk produksjon, Oslo
Opplag: 4600
Utkommer: 4 ganger årlig
Distribusjon: Posten
Bankkonto nr.
0535.40.02630
Vipps: 83587

www.kirken.hammerfest.no



Trykksak
0241 0681



REDAKTØREN



Kongens nyttårstale

I sin nyttårstale for 2025, fokuserte Kong Harald på takknemlighet, hverdagsdemokrati, og viktigheten av å stå sammen. Han hyllet det frivillige arbeidet, ytringsfriheten, og oppfordret til innsats for å ta vare på samfunnet i utfordrende tider. Talen ble holdt i en alvorstung tid, men la vekt på håp.

Kongens tale traff meg rett i hjertet: "Gleden av å være sammen med medmennesker som får til noe bra i fellesskap og som tar vare på hverandre er selve "limet" i samfunnet vårt." Sånne opplevelser er til å bli ordentlig glad av. Det er en effektiv kur mot mismot - og en sterk motivasjon for å gå løs på en ny dag.

Hammerfest er et samfunn der frivillighet og fellesskap står sterkt - vi har en lang tradisjon for det. I Hammerfest kommune har vi tilsammen over 150 ulike lag, foreninger og organisasjoner som alle bidrar til å skape et fellesskap igjennom frivillig arbeid, og mange av de gjør et arbeid som blir lagt merke til både regionalt og nasjonalt. Det store frivillige fellesskap som vi har bygd opp i Hammerfest, over lang tid, må vi ta vare på, det er selve "limet" i samfunnet vårt, - det viktigste vi har. Frivillighet og fellesskap skaper tilhørighet, der igjen bolyst og stolthet over egen kommune.

Vi har så mye godt og viktig å ta vare på her i Hammerfest - frivillig innsats/arbeide innenfor tro- og fellesskap, kultur, idrett, lokalhistorie, friluftsliv m.m. - som vi har bygd opp sammen, som vi må bevare sammen, og som vi fortsetter å skape sammen gjennom frivillig arbeid.

Et eksempel på medmennesker som får til noe bra i fellesskap er historien om MS Mårøy (Gamle Mårøy) i Hammerfest, der alt vedlikehold og drift av fartøyet er basert på frivillighet. I 2014 ble båten kjøpt tilbake til Hammerfest og gjennom mer enn 60 000 dugnadstimer, samt tilskudd fra Riksantikvaren er den gradvis blitt restaurert og i stor grad tilbakeført som autentisk til stor glede for mange (se artikkel).

Vi må bidra der vi kan, både i det store og det lille. Det mest behagelige er kanskje å sitte hjemme og regne med at andre skal ordne opp. Men det holder ikke. Pilen peker på hver og en av oss. For hver og en betyr noe. Uansett hva du måtte streve med: det er behov for akkurat deg.

60. Årgang: Hammerfest menighetsblad/Kirkeposten nr. 1 - 2026 er 60. årgang siden bladet ble gitt ut første gang for 75 år siden (med mange opphold underveis). Det var prost Berg- Hansen, som sammen med pastor Gilleberg startet det hele i juni 1951 - 1954 med å utgi bladet i de tre kommunene Hammerfest, Sørøysund og Kvalsund. Vi er fortsatt livskraftige og har mange ideer og planer. Vårt mål er at vi skal være tilstede der det skapes positiv energi og samhold mellom folk.

Ønsker leserne en God Påske med mange gode opplevelser.

Hilsen

Tom Eirik Ness
Redaktør



Påske – en invitasjon til dypere liv

Alle har vi kilder til glede i livet, noen har mye. Alle har vi kilder til smerte i livet, noen har mye. Alle har vi kilder til lys i livet, noen har mye. Alle har vi kilder til mørke i livet, noen har mye. Å ha mye av det ene eller andre, er ofte det vi gjenkjenner som livets urettferdighet. Det finnes ingen rettferdighet i livet. Noen møter sorg, død og smerte på rekke og rad uten stopp tilsynelatende, andre kan danse gjennom livet gjennom lykketreff på lykketreff, i en evig opptur. Så er ingen slike karakteristikk sanne. Ingen er bare det ene eller det andre. Men hvordan vi verdsetter glede, og hvordan vi takler smerte og sorg, ja der spiller vår livserfaring inn på det personlige plan. Og hvordan vi klarer å nyttiggjøre oss hverandres livserfaring, det igjen gjør noe med oss som samfunn. Vi er ofte flinke til å snakke om hvordan vi kan fordele ressurser i samfunnet vårt, alle aktører som genererer vekst og ressurser i samfunnet er gjenstand for en fordelingsdebatt, slik må det også være. Men hvordan nyttiggjør vi oss som samfunn livserfaringen til de som har båret mye liv i smerte og sorg? Jeg tenker det ikke handler om å (ut)nyttegjøre seg menneskers

smerte og sorg, men heller å gjenkjenne at nøkkelen til vår kultur sin livskompetanse, eller motstandskraft om du vil, ligger like mye i å hente erfaring fra de som står og lever i livets sårbarhet, som ensidig å lete etter suksesshistorier.

Men dette er en annen måte å leve på, en annen frekvens om du vil, enn vi kanskje er vant med. Vi står foran høytiden for dette andre livet nå, påskens dramatiske fortelling om hvordan nederlag, lidelse, smerte og død blir forvandlet av Gud, til veien til frelse, glede og håp. Regnestykket i dette går ikke opp. Påskens fortelling handler om at verdier som ikke kan telles, er de som Gud løfter og gjør evige, og som vi er kalt til å søke etter i våre liv. Prisen på tilgivelse, forsoning, tro og håp er et regnestykke kun Gud kjenner. For oppgjøret er født ut av påskens kors som bare Guds sønn, Gud selv, bærer og gir oss som gave i livets oppstandelse påskedag. Vi er kun gitt å gjenkjenne tilgivelse, forsoning tro og håp som livskilder i våre liv, kilder som strømmer ut av Kristi oppstandelse. Nærværet av disse kildene er gitt oss i Guds ord, i nattverdens brød og vin, i dåpens vann, troens kilder. Vi finner de

i gudstjenestene som feires i våre sokn hver uke, vi finner de alle steder hvor Guds ord deles, nå intensivt gjennom påskens gudstjenester. Derfor peker påskens budskap og gudstjenestelivet i våre kirker til et dypere liv, hvor sorgen og gleden gis syn til å forenes til ett, - i Gud - forsonet og forvandlet til livskraft. Et dypere liv, det er påskeunderet vi alle er invitert til å leve.

God påskehøytid til alle!

- Jon Arne Tandberg





Døpte

| Navn | dato | sted |
|------------------------------|------------|------------------|
| Halvdan Fagertun Brattfjord | 16.11.2025 | Hammerfest kirke |
| Emilie Mortensen Brynjulfsen | 23.11.2025 | Hammerfest kirke |
| Amalie Moe Hoffmoen | 30.11.2025 | Hammerfest kirke |
| Eva Johanne Barstad Eidissen | 30.11.2025 | Rypefjord kirke |
| Tomine Goin-Hansen | 30.11.2025 | Rypefjord kirke |
| Astor Fredriksen Linnes | 07.12.2025 | Hamerfest kirke |
| Signe Gustafsson Steinnes | 27.12.2025 | Hauen kapell |
| Emil Holmgren Øverli | 11.01.2026 | Hammerfest kirke |
| Jone Nilsen Andersen | 25.01.2026 | Hammerfest kirke |
| Thea Nikoline Holmgren | 25.01.2026 | Hammerfest kirke |
| Ludvig Haugen-Olsen | 25.01.2026 | Hammerfest kirke |
| Olav Solheim Karlstad | 08.02.2026 | Hammerfest kirke |
| Liv Emelie Hagalid | 22.02.2026 | Hammerfest kirke |
| Nicolai Olsen-Pedersen | 22.02.2026 | Hammerfest kirke |
| Noah Klemmetsen | 22.02.2026 | Rypefjord kirke |

Vigde

| Navn | dato | sted |
|--|------------|--------------|
| Marte Steinnes og Jon-Arne Gustafsson Hansen | 27.12.2025 | Hauen kapell |

Døde i Hammerfest sogn

| Navn | født | dødsdato | Navn | født | dødsdato |
|------------------------------|------|------------|-----------------------------|------|------------|
| Erik Eriksen | 1932 | 06.11.2025 | | | |
| Jens Anders Berg-Hansen | 1942 | 26.11.2025 | Gudmund Maurice Svendsen | 1938 | 04.02.2026 |
| Helge Idar Nilsen | 1945 | 29.11.2025 | Per Birger «Biggen» Iversen | 1966 | 04.02.2026 |
| Robert Alan Mcgregor Harris | 1956 | 04.12.2025 | Olaf Anton Nordhus | 1942 | 06.02.2026 |
| Brynjar Isaksen | 1951 | 08.12.2025 | | | |
| Hanne Lise Næss | 1968 | 11.12.2025 | | | |
| Ragnhild Elisabeth Edvardsen | 1949 | 15.12.2025 | | | |
| Odd Selnes | 1938 | 17.12.2025 | | | |
| Michael Johnny Bach Nielsen | 1963 | 25.12.2025 | | | |
| Frida Irene Andersen | 1932 | 30.12.2025 | | | |
| Liv Oddbjørg Johansen | 1952 | 30.12.2025 | Jan Petter Holmgren | 1943 | 28.11.2025 |
| Jan Fredrik Næss | 1937 | 01.01.2026 | Odin Eilif Juliussen | 1934 | 05.01.2026 |
| Esther Gunhild Sivertsen | 1940 | 01.01.2026 | Ole Kristian Sandberg | 1935 | 25.01.2026 |
| Jill Helene Johansen | 1974 | 03.01.2026 | | | |
| Eva Bugge Hansen | 1946 | 08.01.2026 | | | |
| Jon Gustav Nilssen | 1946 | 09.01.2026 | | | |
| Solveig Einan | 1942 | 24.01.2026 | | | |
| Alfhild Giæver | 1944 | 03.02.2026 | | | |

Døde i Kvalsund sogn

| Navn | født | dødsdato |
|-----------------------|------|------------|
| Jan Petter Holmgren | 1943 | 28.11.2025 |
| Ole Kristian Sandberg | 1935 | 25.01.2026 |

”Lær oss å telle våre dager, så vi kan få visdom i hjertet”

-Salmene 90:12

BISKOPENS PÅSKEANDAKT



Denne påsken er jeg opptatt av sammenhengene den kristne troen setter oss inn i. La meg begynne med den historiske: Kristen tro har levd her i Nord-Norge i omtrent 1000 år. Troen er ført videre fra generasjon til generasjon, og vi som lever i dag er knyttet til mennesker som har trodd før oss. Rundt halsen bærer jeg et sølvkors som er en kopi av et av de eldste korsene som er funnet i en grav i nord. Men kristen tro går lengre tilbake, til Jesus og Palestina for 2000 år siden, og med klar forbindelseslinje til gammeltestamentlig tid, flere tusen år før dette igjen. Vi er en del av den lange historiske sammenhengen, troende som på et vis holder hverandre i hendene gjennom århundrene.

Kristen tro finnes over hele verden. Vi står i sammenheng med troende på hele kloden. Vi ber noen av de samme bønnene, vi feirer nattverd og døpes med vann. Ikke minst tror vi på oppstandelsen og oppstandelsens krefter. Det er et enormt fellesskap av troende og håpende mennesker, som nå rundt om i hele verden er i ferd med å feire påske, og vi er en del av det fellesskapet.

Kristen tro knytter oss til skaperverket, til jord, hav og fjell, dyr, planter, fisk og fugler. Vi er alle skapt av samme Gud, som det fortelles om i Bibelens første side. Vi er forbundet, vi hører sammen, noe vi riktignok ofte glemmer – men som er der som en fundamental side ved det å leve. Vi er skapning, og slik hører vi sammen.

Vi er knyttet sammen med mennesker som kommer etter oss, som fødes i generasjonene framover. De vil motta de samme sakramentene som oss, de vil be, leve og streve som oss, og du og jeg er på et vis forbundet med dem. Og når vi ber kan det være broer over til dem. Jeg ber for barnebarn jeg ennå ikke har fått, for landet mitt i framtida og for fred og for det som kommer etter meg.

Kristen tro knytter oss til tiden etter tidens slutt. Vi tror og håper at en dag skal Guds vilje skje fullt ut, en dag inntreffer hvor rettferdighet og kjærlighet

råder, hvor Guds rike kommer. En dag er det slutt på urettferdighet, grådighet og fattigdom, ondskap og likegyldighet. En dag er døden død. Dette er påskens budskap, og du og jeg er en del av den sammenhengen; her og nå som troende og håpende, og en gang – til stede – i den store sammenhengen etter tiden. Det er ikke alt vi forstår ved denne sammenhengen, men likevel er den avgjørende, den setter oss inn i det aller største fellesskapet, hvor det er kjærligheten som rår og ingen ting annet. Allerede nå kan vi av og til få glimt av dette; når vi kneler og mottar nattverden, når mennesker leder an i rettferdighet og kjærlighet, når nåde og forsoning skjer.

Det er påskehendelsene som har skapt de store sammenhengene. Det som skjedde gjennom Jesu lidelse, død og oppstandelse åpnet for at mennesket er knyttet til de største sammenhengene, som overskrider tid, rom og sted, som er sterkere enn ondskap, smerte og død, som sprengte grensene og skapte en helt ny sammenheng for deg og meg. Gledelig påske!

Stig Lægdene

Biskop i Nord-Hålogaland bispedømme

TEKST: Ole Martin Olsen

I år er det 75 år siden første årgang av menighetsbladet ble utgitt. Foregangsmann og ildsjel prost Berg-Hansen sammen med pastor Gilleberg startet det hele tilbake i 1951. Bladet har i perioden fram til i dag hatt noen opphold i utgivelse, slik at vi i år kommer ut med 60. årgang.

I 2016 kom den 50. årgang. Den viktigste saken i 1. utgave dette året var kirkeasyl i Rypefjord kirke. I desember 2015 kom to kristne familier med fire barn og fire voksne til Hammerfest etter at de hadde flyktet fra et krigsherjet Syria til Norge via Russland. Norge hadde akkurat strammet inn på asylpolitikken og de mistet den grunnleggende troen på en trygg framtid. De oppsøkte kirken i håp om trygghet. Menighetsrådet ga klarsignal om at familiene kunne få bli i kirka. De 8 kirkeasylantene fikk etter hvert opphold i Norge og bor her fortsatt.

Deler av artikkelen gjengis her:

Kirkeasyl i Hammerfest

Vår kirke i Hammerfest er til for alle mennesker!

Tekst/Foto: Prest Jon Arne Tandberg

Vår kirke rommer hele livet. Det er vårt fundament. Fra feiring av livets fødsel i dåpen, til verdig avskjed ved livets slutt. Fra sorgens såre savn, til håpet om at livet bæres av Gud, selv i dødsskygges dal. Vår kirke skal romme alle liv og alle livserfaringer. Derfor kom også tiden for vår kirke i advent i fjor for å romme flyktninger. Flyktingers liv med minner av krig og lidelse fra et hjemsted som i dag er i ruiner.

Søndag den 13. desember kom to kristne syriske familier til gudstjeneste i Hammerfest kirke. Fire barn og fire voksne. De var asylsøkere som hadde reist på flukt fra en krigsherjet hjemby i Syria gjennom Russland og til Norge. Siden oktober 2015 hadde de levd på mottak i Finnmark. Etter gudstjenesten ønsket de å samtale med prest. Sammen med andre fra vår menighet fortalte de om deres situasjon hvor de hadde stor frykt for å bli returnert til Russland. De fryktet for sine liv ved muligheten til å bli sendt fra Russland til Syria igjen. Etter de nye innstrammningene i asylpolitikken Norges myndigheter hadde vedtatt i november 2015, hadde de mistet den grunnleggende troen på en trygg fremtid for seg selv og sine barn. De så det som en nødsituasjon å oppsøke kirken for trygghet. Kunne kirken gi dem et trygt sted på være? Det var deres spørsmål til oss denne søndagen.

Hva er kirkeasyl?

Kirkeasyl er ingen etablert ordning. Ingen kirker i vårt land organiserer og oppretter kirkeasyl som en permanent ordning som folk av forskjellige behov kan søke seg inn i. Kirkeasyl oppstår i det folk oppsøker en kirke og ikke ønsker å forlate kirken fordi de anser kirken som et siste sted å søke trygghet og beskyttel-



se i. Det er menighetsrådet som tar stilling til spørsmålet om kirkeasyl. Menighetsrådet kan si nei til en slik forespørsel og be de som spør etter kirkeasyl om å forlate kirken. Men hvis menighetsrådet sier ja til å la personer få bli i kirka, så tar de også over ansvaret for livsoppholdet til de som lever i kirkeasyl. Det må med andre ord være en gjennomtenkt beslutning menighetsrådet fatter.

Kirkeasyl i Hammerfest kommer i gang. Desember 2015

Menighetsrådet i Hammerfest menighet ga klarsignal til at de to familiene kunne få bli i kirka. Først etablerte vi et enkelt botilbud i Hammerfest kirke. Etter noen dager ble det bestemt at familien skulle flyttes til Rypefjord kirke hvor det er bedre boforhold, med blant annet dusj tilgjengelig. En frivillighetsring ble også etablert med personer fra både menighetsrådet og menigheten for øvrig. Frivillighetsringen har drevet

arbeidet med å sørge for familienes livsopphold, vært på besøk, handlet inn mat og skaffet til veie andre nødvendige fasiliteter. Vår kirkegårdsarbeider Odd Jørgen Tjønnbekk har vært vaktmester for kirkeasylet. En brukt vaskemaskin ble donert og montert, mange ekstra brannvarslere har blitt montert og plassen foran Rypefjord kirke har blitt jevnlig brøytet av ham. Diakon Ingvill og kateket Aileen har også jevnlig vært i kontakt med familiene. Barna i kirkeasyl har vært med på en del av trosopplæringsarbeidet vi driver i kirka. Det gjelder blant annet Barnegospel, kirkemiddager i Hammerfest kirke og flere gudstjenester i Hammerfest kirke. Da jula kom var det mange som bidro til at familiene skulle få feire jul og få julestemning tross den vanskelige situasjonen de var i. Til og med julenissen kom på besøk, med gaver og det hele. Han hadde ingen problemer med å snakke med de syriske barna på sitt eget



Hammerfest, Kvalsund og Kokelv sokn slår seg sammen

TEKST: Ole Martin Olsen

FOTO: Ingvill Ulveseth, Jan Johansen

Sammenslåingen skal legge grunnlaget for en velfungerende og bærekraftig menighet i nytt, sammenslått sokn og bidra til at den kirkelige aktiviteten i Hammerfest, Kvalsund og Kokelv kan opprettholdes og videreutvikles. Vedtatte planer i soknene skal samordnes og nye felles planer utarbeides. Viktigste arbeid framover mot sammenslåing blir å fremme samhandling og fellesskap på tvers av soknegrenser.

Forberedende arbeid for bygging av nytt fellesskap

Menighetsrådene i Hammerfest, Kvalsund og Kokelv sogn har vedtatt sammenslåing til ett felles sokn. Beslutningen følger opp Den norske kirkes mål om å sikre bærekraftige soknestrukturer som legger til rette for levende menighetsliv, effektiv ressursbruk og godt samarbeid på tvers av tidligere soknegrenser. Sammenslåingen skal tre i kraft fra neste valgperiode i den lokale kirken høsten 2027.

Det er nedsatt en arbeidsgruppe for arbeidet som skal bidra til at sammenslåingen skjer på en planmessig, inkluderende og forutsigbar måte. Gruppen skal utarbeide forslag til hvordan den nye soknestrukturen organiseres, hvordan menighetslivet kan videreføres og styrkes, og hvordan samarbeidet mellom de tidligere soknene kan utvikles fram mot ikrafttredelsen. Arbeidsgruppen skal ha et helhetlig blikk på både

organisatoriske, praktiske og kirkelige spørsmål.

Leder for Hammerfest menighetsråd Ingvill Ulveseth og leder for Kvalsund og Kokelv felles menighetsråd Jan Arvid Johansen er glad for at vedtakene nå er fattet i menighetsrådene og at arbeidet er i full gang med gjennomføring av gode prosesser.

Arbeidet startet med beslutninger i menighetsrådene i 2025 og menighetsmøtene fikk presentert vedtak og planer i desember 2025 og i januar 2026. Menighetsmøtene gav også sin tilslutning til planene. Det er derfor en bred enighet på tvers av soknene for en sammenslåing. Nord-Hålogaland bispedømmeråd har også godkjent sammenslåingen til ett sokn.



Leder for Hammerfest menighetsråd Ingvill Ulveseth og leder for Kvalsund og Kokelv felles menighetsråd Jan Johansen ser fram til å slå seg sammen.

Finmark Ressursselskap AS
www.finn-ress.no

Finmark Ressursselskap AS
Postboks 6, 9610 Rypefjord
Tlf. 48 09 66 00

G. HAGEN

G. HAGEN EIENDOM

norli

kontorspar

sport 1

MOX

G. HAGEN GALL • LR • GLASS

Bli frivillig i kirka du også!

Har du lyst til å være frivillig i kirka?

Vi har mange som bidrar aktivt inn i kirkas aktiviteter hver eneste uke hele året. Bidra med litt eller bidra mye. Ingen engasjement er for liten og ingen for stor. Tusen takk til dere alle!

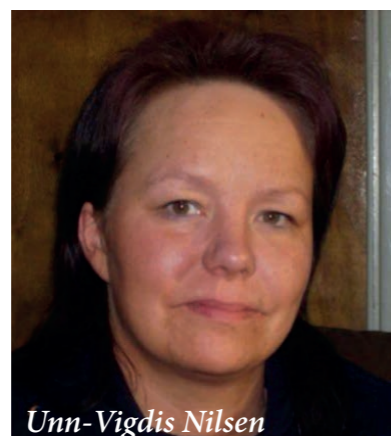
Vi har et oppegående kirkeliv og menigheter der kirkene i Kokelv, Kvalsund og Hammerfest har aktiviteter gjennom hele året. Holder du til en av stedene og ønsker å bidra i din lokale kirke så finnes det mange muligheter til å bidra.

Hjelp til lokale arrangementer og sosiale møteplasser som sangkvelder, kirkekaffe og andre aktiviteter har alltid plass til flere som vil bidra. Har du lyst til å bidra inn i kirka med kultur, musikk eller sang så tilrettelegger vi gjerne for det. Vi har flere tilbud til barn og unge og trenger hjelpere som kan tilrettelegge med bespisning, kaffekoking og annet. Vi har kirkegårder og kirker som alltid trenger noen som kan bidra til forskjønning,

mindre reparasjoner, malearbeider og annet.

Som frivillig hos oss deltar du i et sosialt fellesskap der vennskap skapes og blomstrer. Som frivillig vil du kjenne på det gode i å kunne bidra positivt overfor enkeltmennesker som trenger ditt engasjement.

Unn-Vigdis Nilsen er en typisk frivillig hos oss. Hun har i mange år sørget for å bake kake til kirkekaffen i Kvalsund Kirke. Dette er noe hun gjør med stor glede og hennes bidrag sørger for å gjøre det lille ekstra for de som kommer.



Unn-Vigdis Nilsen



Hans Arne Dahl

Hans Arne Dahl er en annen frivillig. Han deltar aktivt i de kirkelige handlingene i Hammerfest kirke med blant annet forberedelse til gudstjeneste og tekstlesing under gudstjenesten.

En annen frivillig er **Svein Aslaksen** som de siste årene har tatt initiativ til rydding på Hauen kirkegård på våren.

Vi trenger flere slike som dem. Stikk gjerne innom oss på kirkekontoret for en prat eller ring oss på telefon om du har lyst til å bidra.



Ord som lever

– Sitater fra Odd Grann

“ Hvis du ikke forteller sannheten om deg selv, kan du ikke fortelle den om andre.”

-Virginia Woolf

“ I politikken må sannheten vente til noen får bruk for den.”

- Bjørnstjerne Bjørnson

Gagama Elektro

Postadr: Postboks 25, 9610 Rypefjord
Besøksadr: Leirvikhøyda 8,
9611 Rypefjord

24t vakttelefon: 78 42 75 20

Hammerfest Blomster

- frodige blomster året rundt

Strandgata 18, 9600 Hammerfest
Tlf. 78 41 49 75

HARILA

- din Toyotaforhandler i nord

Harila AS - Finnmarks største bilforhandler
Vestre Jakobselv - Tlf: 78 95 45 60
Hammerfest - Tlf: 78 40 78 20
Alta - Tlf: 78 44 56 00

www.harila.no

Kyndelsmesse i Hauen kapell

- En feiring av Jesus som verdens lys

TEKST/FOTO: Tom Eirik Ness

Kyndelsmesse er en gammel kristen høytidsdag som feires 2. februar, 40 dager etter jul. Dagen markerer Marias renselsesdag og Jesusbarnets fremstilling i templet - en feiring av Jesus som verdens lys.

Dagen kalles også lysenes messe (latin: *candela*) fordi vokslys velsignes for det kommende året. I norsk tradisjon var dette en viktig merkedag (midtvinters) for at vinteren er halvgått. Kyndelsmesse kommer av det norrøne ordet "Kyndill" som er et ord for vokslys som ble brukt i kirkene og som man velsignet den dagen. Kyndelsmessen får oss til å tenke over hvordan vi kan være et lys for hverandre. Dagen har sin bakgrunn i en gammel katolsk kirkefest.

I Norge har kyndelsmessen blitt en populær tradisjon, ofte feiret sammen med lokale frimurerlosjer som deltar som lysbærere, tekstlesere og sangere, der elementer som lys, lysvåketradisjon og symbolet på lys og mørke forener frimurerordenens fokus på lys med kirkens gamle tradisjon.

Samarbeidet symboliserer en bro mellom kirkelig tradisjon og frimureriets lyssymbolikk, med et felles ønske om å være et lys for hverandre. Samarbeidet viser hvordan gammel kirkelig tradisjon kan revitaliseres gjennom interreligiøst partnerskap.

Merkedag i folketroen

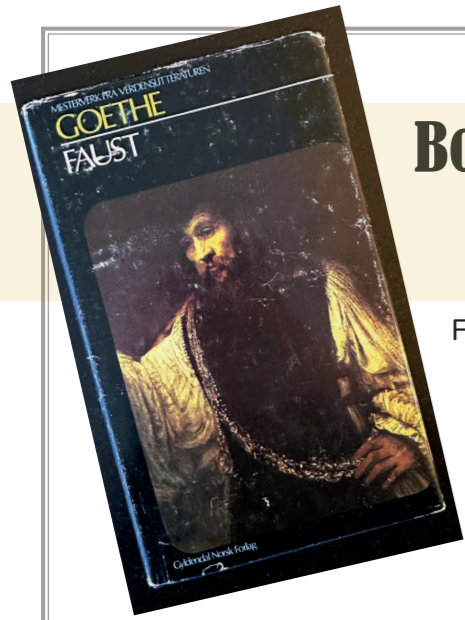
Dagen ble ansett som en av de viktige merkedagene. Man trodde at hvis det var solskinn, og drypp fra taket, på kyndelsmesse, vil det bli en god vår og gode avlinger. Mange steder i landet ventet en periode med dårlig vær rundt denne tiden, kjent som "kyndelsmesserykkjen" eller "kyndelsmesseknuten". Kyndelsmessen var også avmerket på den norske primstaven. På kyndelsmesse skulle man spise godt, gjerne julekost. Dagen ble opphevet som helligdag i Norge ved festdagsreduksjonen, undertegnet av kong Christian VII 20. oktober 1770, og dermed fra og med 1771.

Mandag den 2. februar 2026 arrangerte Hammerfest kirke, i samarbeid med St. Johanneslogen Ultima

Thule i Hammerfest, kyndelsmesse i Hauen kapell. Frimurerbrødre deltok aktivt under messen - i åpningsprosjesjon, som tekstlesere, lys bærere (med lys fra en sentral flamme ved tenning av lysgloben) og med eget frimurerkor. Sogneprest Jon Arne Tandberg holdt preken, og kantor Elena Brovold spilte under messen. Tidligere klokker i Hammerfest kirke (frivillig kirketjener) Hans Arne Dahl ledet prosesjonen under åpning av Kyndelsmessen.



Kyndelsmesse i Hauen kapell med sogneprest Jon Arne Tandberg den 2. februar



Bokanmeldelse av Faust: Aktuelt eller traust?

Forfatter Johann Wolfgang von Goethe,
gjendiktning ved André Bjerke

TEKST/FOTO: Peter Lund Bullen

*Akk, nu har jeg i all min tid
studert med iver og nidkjær flid
jus, medisin og filosofi,
og også – dessverre – teologi.
Jeg arme narr er like klok
som før jeg leste første bok!*

På slikt rim flyter boken – som egentlig altså er et skuespill. Kort fortalt møter Faust på Fandens utsending Mefistofeles som tilbyr Faust å være hans tjener, i bytte mot gjensidig trell etter Fausts verdslige død. Faust sier selv han ikke er redd for å ty til mørke makter i hans jag etter kunnskap, og selv om tvilen melder seg godtar han til slutt pakten. Jeg tror ikke jeg røper noe ved å si at det ikke går helt som Faust ønsket seg. Jaget etter kunnskap blir byttet ut med et jag etter verdslig begjær.

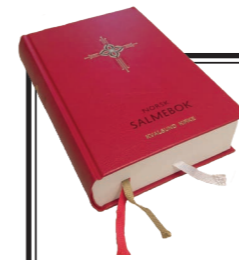
Man kan tenke at etter en slik avtale er Faust allerede dømt og utestengt av perleporten. Selv om premisset for disse Faust-historiene ligner, har derimot slutten variert opp gjennom tidene.

Jeg skal ikke røpe hvilken endelse Goethe skrev, men hvor noen har fokusert på Fausts fordømmelse etter å ha satt kunnskap over tro på Gud, har andre lagt vekt på Fausts omvendelse og Guds nåde. Det er noe fascinerende og gjenkjennelig i denne karakteren. Det er kanskje derfor den har vært aktuell i et halvt årtusen. Faust har én ambisjon, og han ofrer bokstavelig talt alt for å oppfylle den. Ofte har vi mennesker en misforstått tanke om at hvis jeg bare hadde ditt eller datt (ofte penger eller sosial status), så vil livet ha vært komplett og lykkelig! Mange ofrer mye i jag etter slike tomme ambisjoner, noen hadde kanskje også, som Faust, ofret sin sjel?

Men felles for disse historiene er at ingen av dem ender lykkelig, enten i dette livet eller det neste. Historien om Faust kan da virke enten som en advarsel eller som et glimt av håp, avhengig av endelsen. Tror man på fordømmelse eller tror man på nåden som frelser? La meg avslutte med å oversette det latinske adjektivet Faustus: «lykkelig», «gledelig» eller «velsignet».

Legenden om Faust stammer fra en historisk person som levde rundt år 1500. Johann, eller Georg, Faustus var en svært lærd mann, som ikke hvilte i sin iver etter kunnskap. Faust ble et bilde på en mann som søkte etter all verdens kunnskap, koste hva det koste ville. Legenden sier at Faust selv solgte sjelen sin til djevelen for å lykkes i hans ferd.

Det tok ikke mange år før bøker basert på den opprinnelige Faust sirkulerte, helt fra 1500-tallet og opp til vår tid. Goethe sin Faust befinner seg nogen lunde i midten: Goethe begynte på boken i 1772 og fullførte den rett før sin død i 1832. Det skal sies at Goethe skrev to deler, og dermed utvidet historien med sin egen fantasi. Premisset forblir kjent, og bokens første del åpnes med Faust sitt oppgitte utbrudd:



Salmen jeg velger... Nr. 489 Blott en dag

Tekst: Lina Sandell 1863, 1872 (original), Trygve Bjerkrheim
Melodi: Oscar Ahnfelt 1872

Salmen jeg velger meg er salmen jeg ikke lenger kan synge.

Å synge har alltid gitt meg glede, og «Blott en dag» er en salme jeg har kjent og sunget så lenge jeg kan huske. Den blir jo ofte brukt, spesielt i begravelser, men jeg tenkte egentlig aldri over teksten.

Så en dag sto jeg i det. Den største sorgen. Vår sønn døde, brått og uventet.

I en begravelse litt senere det året oppdaget jeg at jeg kunne ikke synge salmen lenger. Ikke av sorg, bitterhet eller sinne, men fordi ordene var blitt så meningsfulle at stemmebåndene ikke kunne bære betydningen av dem lenger.

«Som din dag så skal din styrke være...»



Jeanette Huemer

*1 Blott en dag, et øyeblikk av gangen,
å, hvor trygt i alt som kommer på!
Hvorfor skulle angst min sjel ta
fangen?
Av min Faders hånd jeg alt kan få.
Han som har for meg et faderhjerte,
han vil skjenke meg fra dag til dag
timer fylt med fryd, men også
smerte,
både prøvelser og velbehag.*

*2 Selv han alle dager nær vil være,
han vil stå meg bi med råd og dom.
Hver en dags bekymring vil han
bære,
han som vet for alle sorger råd.
Han bevarer alle sine kjære,
denne omsorg tok han selv på seg.
Som din dag så skal din styrke være,
dette løftet har han gitt til meg.*

*3 I ditt navn jeg hviler trygt og stille
liter på ditt løfte, Herre kjær.
Aldri vil i vantro jeg forspille
skatten som i deg forvaret er!
I din kjærlighet du stille kaller.
Fra din faderhånd så mottar jeg
blott en dag, et øyeblikk om gangen,
det er troen, salighetens vei!*

TRENGER DU NOEN Å SNAKKE MED?

Henvend deg til kirkekontoret
på tlf. 941 33 122,
så får du tildelt den rette som vil
avtale tid for samtale.
Vi kommer gjerne hjem til deg.

Du kan også ringe
KIRKENS SOS
på tlf 22 40 00 40

Telefonen er åpen hver dag, hele
døgnet, uansett om det er helg,
ferie eller helligdag.



Vest-Finnmark krisesenter

Hvem kan kontakte oss?

KVINNER OG MENN

Som opplever vold i nære relasjoner
Som trenger å prate med noen
Du kan bo hos oss ved behov
Du trenger ikke henvisning

Du kan når som helst på døgnet ringe
trygt og anonymt til krisesenteret

TLF: 485 04 485



Medlemskommuner: Hammerfest, Hasvik, Berlevåg,
Nordkapp, Måsøy, Porsanger og Kautokeino

NE
nyboloft BYGGER
entreprenør FOR
ALLE
BEHOV
9600 Hammerfest

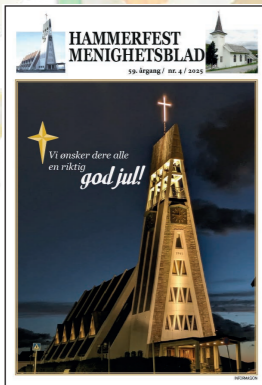
NorSea
POLARBASE
Tlf. 78 42 17 00

Hammerfest
post@hfmaskin.no
Maskinforretning
Hammerfest Maskinforretning as
Fuglonesveien 82, 9601 Hammerfest, tlf. 78407660

Bademiljø
BEST PÅ BAD
JONASSEN RØRSERVICE AS
Storsvingen, 9610 Rypefjord
Tlf. 78419311

Viggo
Eriksen's
MASKINENTREPRENØR
Tlf. 78 41 30 40 - Mob. 951 22 110

Gaver til menighetsbladet



Agnes Solveig Zachariassen
Ann Inger og Jens Rønquist
Ann Lisbeth Ingebrigtsen
Anne Lise Solvoll
Anne Marie og Stein Larsson
Anne-Lise Dahl
Anne-Lise Larsen
Asbjørg-Karin Gamnes
Astrid Dalshaug og Jarl Johnsen
Astrid Myrland Hansen
Aud Lillian Utstrand
Bay Skog
Beate Z Klemmetsen og Tom Stian
Magnussen
Bengt Larsson
Bente Lysjø og Ulf-Birger Wilhelmsen
Berit Blomstrand
Berit Magna Svanholm
Berit Rongsjord
Birgit og Kjell Valle
Bjørn Opdahl
Bjørn Planting
Bjørn Johnsen
Bjørn Meedby
Bodil Anita Henriksen
Bodil Magdalene Lorentsen
Bodil og Einar Lemika
Bodil og Eyvind Moberg
Britt Johanne Strandeng
Britt Lundmark
Britt og Åsmund Thomassen
Carita og Hans Erling Haugen
Colin Jones
Dag & Gerd Mona Eriksen
Edel Maria Brynjulfsen
Edith Rønquist

Eirik Arne Eliassen
Eldbjørg Martinsen
Eli Drotninghaug Johansen
Eli Irene og Ole Planting
Eli og Karl Berg
Elin og Tor Olsen
Elin Røberg
Ellen Berg-Hansen
Ellen Marie Kleven Winge
Ellinor Jensine Riise
Ellinor Johanne Holmgren
Elsa og Roald Henriksen
Else Marie Bae
Else Marie Pedersen
Else Marie Svendsen
Else-Marie Christensen
Erlend Iversen
Erna og Svein Jørstad
Ernst Olav Aune
Ester Marie Olsen
Eva Karin Henriksen
Eva Milch
Familien Erik Lemika
Frank Andre Negård
Frank Ove Sahlberg
Frank R. Solstad
Fredulf Karlsen
Gerd Annie Mauno
Gerd Bodil Kristoffersen
Gerd Brynjulfsen Spein
Gerd Nathalie Brenden Lund
Gerd og Stig Nilsen
Gerd-Inger Selnes
Grete Holmgren Kiil
Grete Reite
Grete Wold
Grete Østvik og Oddgeir Thomassen
Grethe Bakkejord
Grethe Dahlbom Gebhardt
Grethe Johansen
Gunn Charlotte Vaseli
Gunn Elin Møyholm Hidle
Gunnar Magne Normann
Gunnar Nakken
Haldis Olea Samuelsen
Hanne Sofie Løkken
Harry Hansen
Harry Johansen
Heidi Karin Heitmann
Helene Vollan
Helge Andreassen
Helge Ragnar Johnsen

Henrikke Lovise Lyngen
Herborg Eriksen
Inger Marie Albrigtsen
Ingrid Gebhardt og Jan Arve Reite
Ingrid Hennie Bøe Pedersen
Ingrid Normann
Irene Karlstad
Jaideaw Jensen
Jan Gunnar og Eva Johanne Barstad
Eidissen
Jan Halvorsen
Jenny Karin Brovold
John Evert Wahl
Judith Enoksen
Karen Bergljot Maria Lorentzen
Karen Lovise Heggem
Kari Merete og Trond Prebensen
Karin Margrete Heggelund
Karin Reinholdtsen
Karin Synnøve Solstad
Kirsten Altmann
Kirsten og Svein Tore Jakobsen
Kirsten Solveig Somy
Kirsti Berg-Hansen
Kjell Faste Sjø
Knut Jørgensen
Lars Sigurd Svorken
Leena Irmeli Pedersen
Lillian Helene Aslaksen
Lin Aina Hagen Sjøgren
Lise Sageng Dahl
Liv Aurheim Johnsen
Liv Hilde Risvåg
Liv og Leif-Kendel Halvorsen
Liv og Leiv Stokken
Maja Emilie Johannesen
Margit Olavsdatte
Marit Reinholdtsen
May Hågensen
May-Britt Løveid og Jørn Arild Hansen
Monica Isaksen
Morten Engstad
Nina og Knut Enochsen
Odd Sigurd Løkke
Oddrun Bruvold og Harold Nilsen
Olav Henry Grasdahl
Olav Marentius Olsen
Ole B. og Hanne Wahl Pedersen
Ole Ingvald Hansen
Ole Martin Olsen
Paul Kristian Hansen
Paula Johanne Brun Larsen

Per Arne og Ragnar Johnsen
Per Kirkhus Heggelund
Per-Bjørn Hansen
Ragnvald og Mimmi Mikalsen
Randi Marie Karlsen
Randi og Willy Nicolaysen
Randi Rigmor Hjertø
Reidun Kurthi
Reidun Nordby
Rigmor Brataas
Robin Bjerring
Ruth Andersen
Sissel K. Berg Røstvik
Sissel og Trond Alsén
Sissel Torild Bårdsen
Sissel V. Mølmann Holmgren
Siv og Torfinn Karlstad
Solveig Irene Vinsrygg
Svanhild og Birger Amundsen
Svein Olav Pedersen
Sølvi Haugen og Walter Pedersen
Leijon
Thorbjørn Pedersen
Tone Elsbeth og Jens Arne Pedersen
Toril Normann
Torill Hekkilæ
Torill Sætermo Grasdahl
Tormod Bartholdsen
Torunn og Kjell Kristoffersen
Tove Røeggen Hanssen
Trond Skancke
Tulla Watt Kristiansen
Turid Annie Kurthi Andreassen
Turid Bernhardsen Hansen
Turid Lillian Abrahamson
Turid og Egil Thomassen
Turid Paulsen Hansen
Unn Wenche Slettvoll
Unni Mauno Johansen
Vivian Marta H. Sachs
Vivian Rasmussen
Yngve og Sølvi Hustad Isaksen
Åse Breivik Arild
Åse Jensen

Tusen takk for alle gaver til menighetsbladet!
Totalt kr. 47732,-



HLF Hammerfest & Kvalsund
Et lokallag i Hørselshemmedes Landsforbund

Feiring av den Samiske nasjonaldagen!

Den 6. februar markerte Hammerfest menighet samefolkets dag med gudstjeneste i Hauen kapell.

Tema for dagen var skjønheten i Guds ånd som øses ut over alle folkeslag og alle språk og kulturer.

Vi var så heldige å ha med oss Aslak Krokmo i gudstjenesten som joiket til oss Davás av Nils-Aslak Valkeapää.



Ingvill Ulveseth, Elena Brovold, Aslak Krokmo og Jon Arne Tandberg i Hauen kapell

vipps så var gaven sendt!



Våre menigheter i Hammerfest, Kvalsund og Kokelv bruker Vipps for å gjøre det enkelt å gi en gave for deg som ikke har kontanter.
Takk for at du støtter menighetenes arbeid!

Hammerfest sokn: 83587
Kvalsund sokn: 585967
Kokelv sokn: 501307
Kirkebenker i H.fest kirke: 726019



JØLSTAD

Hammerfest begravelsesbyrå

Pål Blix-Johansen
Vakttelefon 78 42 98 00

www.jolstad.no
Begravelsesbyråkjeden Jølstad

Påskan – tidens midtpunkt

TEKST: Peter Lund Bullen, Jon Arne Tandberg, Niklas Ekre
FOTO: Peter Lund Bullen

Kalenderen som henger på veggen din brukes opp, dag for dag, måned for måned, og når årstallet ikke lenger stemmer er den bare papiravfall. Hele vår verdslige tidsregning er lineær, altså, den går fremover, og vi får ikke dagene som er bak oss igjen. Dette er derimot ikke den eneste typen tidsregning vi eksponeres for.

Kirkeåret, en kalender man som regel bare finner på kirkekontor, er formet som et hjul. Det er en sirkel som repeteres år for år, det står ingen årstall eller datoer på den, og den byttes ikke ut når kalenderåret skiftes. Startpunktet er satt til adventstiden, da biter sirkelen seg i halen og begynner om igjen. På motsatt side av hjulet finner vi kirkeårets midtpunkt – nemlig påskan.

Tidene rundt påskan bærer også preg av at nettopp denne spesielle perioden er tidens midtpunkt. Før påske

har vi den fiolette fastetiden, hvor vi skal forberede oss – gjennom faste – på påskens høytid. Etter påskan har vi den røde pinsen, som faller på den femtiende dagen etter påskan. Disse tidene justerer seg etter påskan – årets høydepunkt.

Selv om påskens fridager er en gyllen mulighet for å bruke tid med familien, på hytta, fjellet og ellers ute i Guds gode natur, er påskens mysterium en gave større enn alt annet. Dramaet som utspiller seg disse dagene rommer fellesskap, livets mørke sider og den euforiske gleden.

Vi i Hammerfest, Kvalsund og Kokelv sokn byr på gudstjenester gjennom hele påskeuka, forhåpentligvis i nærheten av der du feirer påske. Enten du har bypåske i Hammerfest, øypåske på Sørøya eller Seiland, hjemme/hyttepåske i Kvalsund eller Kokelv, eller på Sennalandet ved Áisaroiavi kapell, kan du høre påskens evangelier og

syngne påskesalmer i fellesskap. Det som er spesielt med påskeuka er at hver dag har sitt eget preg. Skjærtorsdagsgudstjenesten har ekstra fokus på fellesskap, og legger vekt på kirkekaffen som gjerne inkluderer kveldsmat. Langfredagsgudstjenesten er dyster, alteret er tomt og belysningen dempet, smilebåndet får hvile mens dødens alvor dominerer. Påskennatt i Hammerfest kirke er årets mest unike gudstjeneste, med levende lys i nattens mørke og salmesang på kirketrappa. 1. Påskedag er selveste høytiden, der en salig blanding av mennesker i dress og turklær synger påskan inn og føler på stemningen: *nå er det høytid, Jesus er oppstanden.*

Hjertelig velkommen til alle sammen som vil trenge dypere inn i påskens mysterier, skape eller fortsette tradisjoner, søke fellesskap eller bare ta en tur til kirka denne påskan i våre sokn.

PALMESØNDAG

Palmesøndag er dagen da Jesus red inn i Jerusalem. Folket var i ekstase, og de strødde palmegreiner og ropte «Hosianna, Davids sønn!» Folkmengden som var samlet, så hvordan Jesus kom ridende inn i byen på et esel, og de tenkte at Jesus var den de hadde ventet på – han som skulle bringe frelse til folket.

Palmesøndag innleder det vi kaller den stille uke, og vi går inn i påskan. I noen kirker markeres ofte palmesøndag med en prosesjon, det vil si at man går opp midtgangen i kirken i det gudstjenesten begynner, samtidig som man vifter med eller strør «palmegreiner» slik Jesus ble tatt imot den gangen.

Palmesøndag er en festdag, med jubelrop og glede. Men samtidig markerer den begynnelsen på tiden der Jesus må lide og dø. Han blir tatt imot og hyllet som en konge av folket der han rir inn i Jerusalem, og jeg kan knapt forestille meg entusiasmen og gleden som utspilte seg da dette skjedde. Den samme gleden lar vi utspille seg i kirken på palmesøndag, når vi sammen som kirke markerer Jesu inntog i Jerusalem, og hans oppfyllelse av Skriftene. Hosianna, Davids sønn! Velsignet være Han som kommer i Herrens navn!

SKJÆRTORS DAG

Denne dagen danner grunnlaget for det vi i kirken kaller nattverd. Jesus er sammen med disiplene sine kvelden før han blir tatt til fange. De spiser påskemåltid, på lik linje med tusenvis av andre pilegrimer som har kommet til Jerusalem for å feire påkehøytiden. Jesus vasker også disiplenes føtter. Mens de spiser måltid sammen, innstifter Jesus nattverden. Han sier til disiplene at brødet er hans kropp, og vinen er hans blod, og med disse elementene oppretter han en ny pakt som gir mennesker tilgivelse for syndene. Han ber disiplene gjøre dette når de er sammen, til minne om Jesus. Og det gjør vi i vår kirke i dag, det er nattverden. Vi mottar brød og vin, som Jesu kropp og blod.

Nattverd er ikke noe man feirer kun i påskan, selv om betydningen nok blir størst i påkehøytiden. Nattverd er noe vi gjør hele året, og for meg er det godt å delta i nattverdfellesskapet, og på den måten få del i den oppstandne Kristus. Fra den aller først nattverd på skjærtorsdag med Jesus og disiplene, og frem til i dag, fortsetter vi å ta del i Jesu Kristi nåde gjennom brødet og vinen, som et offer han ga for verden.



Alteret på Langfredag er tildekket, og de fem rosene symboliserer Jesu fem sår på korset.

LANGFREDAG

Langfredag er en av kirkeårets mest særegne dager. Kirkerommet har dimmet belysning, alteret er ikledd kun en helsvart duk, og kirkeklokkene klemter sorgens takt. Gudstjenesten er nedstemt, det er verken dåp eller nattverd, men heller en lesning av hele lidelseshistorien, med musikalske innslag underveis.

For den som er mer melankolsk anlagt vil gudstjenesten denne dagen treffe godt. For de andre anbefaler jeg å tørre også å se på livets mørke side. Vi kan tenke på hvordan disiplene hadde det, etter Jesus ble pint på veien opp til Golgata hvor kors og nagler ventet Ham. Hvor lite var deres håp? Vi kan tenke på Jesus, som gikk inn i døden for å vinne over den.

Hvor stor var ikke Kristi kjærlighet for oss? Det er viktig å se livets skyggeside, for også der er Jesus. Langfredag er en dag som forteller oss at livets lys også skinner i mørket.

PÅSKENATT

Påskennatt er kirkeårets mest særegne gudstjeneste. Inn i et mørklagt kirkerom går vi med et tent Kristuslys opp midtgangen og alle som er til stede får tenne et lys ut fra dette Kristuslyset som symboliserer Jesu oppstandelse og seier over død og mørke. Alterets svarte sørgeflore kles så av før Kristuslyset settes alene på alteret. Underveis i gudstjenesten kles alteret med blomster og alterlys. Påskennatt er en gudstjeneste hvor vi følger livets oppstandelse fra mørke til lys gjennom den natten Kristus sto opp fra døden.

1. PÅSKEDAG

Første påskedag er på et vis motsatt av Langfredag. Menigheten hilser hverandre med ordene: «Kristus er oppstanden!» hvor den andre svarer «Ja, Han er sannelig oppstanden!» Denne dagen blåser bort fastetidens nedstemthet, og er proppfull av halleluja-rop og lovsang. Vår Herre er ikke lenger i graven, nei, Han er sannelig oppstanden! Gudstjenesten uttrykker glede over at dødens lenker er brutt, og at Kristus seiret.

Påskedag er en dag som gir meg en inderlig følelse av høytid. Enten man kommer til kirka i penklær eller turklær kan man ikke unngå å føle gleden og høytidsstemningen ved denne dagen. Her er det livet som feires, og at Han som skapte selve livet har seiret over dødens makt. Jesu seier denne påskedagen er selve frelsens grunnlag. Det var denne dagen Skriftene gikk i oppfyllelse, og som Jesus oppsto fra de døde skal vi også en gang følge Ham opp av graven. Det er dette som utløser gleden på denne høytidsdagen, ikke mindre enn gleden over evig liv. Hvis ikke det er grunn til å feire, så vet ikke jeg!



Gamle Mårøys historie

- Del 1. Eventyret starter

TEKST: Asbjørn Nilsen
FOTO: Tom Eirik Ness

Vi har så mye god frivillighet i Hammerfest, som vi har bygd opp sammen, og som vi må bevare sammen. Historien om Gamle Mårøy handler om mennesker som får til noe bra i fellesskap – hele 60 000 dugnadstimer med frivillighet.

Året er 2014. Sitter og leser papirutgaven av Finnmark Dagblad den 22.11, da et kjent bilde fanger oppmerksomheten; Mårøy, hva gjør den på annonsesiden? Jo, det inviteres til åpent møte på Gjenreisningsmuseet i Hammerfest: «Bring gamle M/S Mårøy hjem». Dette var starten på noe som skulle bli litt av et eventyr, og starten på det neste livet til det ærverdige gamle fartøyet. Den 25. november møter 22 entusiaster opp for å få med seg dette møtet, der også riksantikvaren er til stede. Av de 22 fremmøtte er det mer enn 10 som er aktive medlemmer og sikkerhetsmannskap 10 år senere. Riksantikvaren ønsker på dette tidspunktet at fartøyet skal få vernestatus, og kommer med et frieri til Hammerfest for å få dannet en venneforening som kan bidra til det.

Han lykkes i sitt frieri, og i løpet av møtet blir det dannet et interimsstyre. Balen ruller, og utallige møter blir avholdt på Båthuset i Hammerfest. Båten, som fortsatt går under navnet Leonora blir kjøpt av Håkon Rønbeck og Jan Egil Sørensen. Dermed har båten, som på dette tidspunktet ligger på Blokken verft i påvente av hugging, igjen fått en formell eier, og plan for hugging blir avblåst.

Båten skifter navn til M/S Gamle Mårøy, og registreres i rederiet Gamle Mårøy A/S, samtidig som Gamle Mårøys venner blir etablert. En struktur som ikke var vanlig innen fartøyvern, men en form som skulle vise seg å være meget effektivt, og som har bidratt til at mange beundrende blikk i miljøet er rettet mot oss.

Det påbegynte, opprinnelige arbeidet med plateskift og bytte av hovedmotoren ble avsluttet på grunn av dødsfall i nær tilknytning til daværende eierforhold, og arvingene besluttet å avvikle prosjektet. For å sikre noe av verdiene som var investert så langt under verkstedoppholdet hadde Blokken verft skaffet kjøper til den nye Caterpillaren, en handel som ble avblåst i 12. time etter at de nye rederne i løpet av veldig kort tid tok beslutningen om å kjøpe fartøyet.

Båten har nå fått vernestatus, og blir på dette tidspunkt tildelt en bevilgning fra riksantikvaren på 7 mill. kroner. Dette bidrar til at slutføring av arbeidet med plateskift i skroget fortsetter, samtidig som teknisk utstyr blir satt i stand, det vil si ferdigstille installasjon av den nye hovedmotoren og installasjon av en ny

hjelpemotor mm. Samtidig blir tredekke på båtdekket skiftet, utført av de beste fagfolkene i bransjen. Arbeidet ellers blir utført av verftet, samtidig som redere og medlemmer av venneforeningen stadig reiser nedover for å bidra til ferdigstillingen. Hver gang med et håp om å kunne ta henne hjem. Uforutsette ting oppstår, med påfølgende nye forsinkelser som resulterer i at mannskapet returnerer atter en gang tomhendt.

I juli 2015 reiser igjen en gjeng på 5 stykker nedover med hurtigruten. Denne gangen med lovnad fra verftet om at hun skal være klar for overlevering, og hjemreise neste dag. Ved fremmøte torsdag ettermiddag ser det mørkt ut, da hun igjen er tatt på land. Denne gangen for feilsøking på roret. Feilen blir funnet og utbedret i løpt av natten. Nytt utsett kl. 5 om morgenen, og maskinisten har sin første oppstart etter en kort instruksjon av Ole Sande tidligere på natten. Klargjøring til hjemreisen pågår utover dagen.

Fredags ettermiddag, og alt utstyr, samt tidligere demontert innredning er stuert i lasterommet. Den nye Caterpillaren venter utålmodig på å la henne føle bølgeskvalpet mot skroget. Kl. 16 kastes loss, og hun seiler majestetisk nordover Sortlandsundet med sola over hekken, speilende i et blanke stille hav. Kapteinen på turen er en av de personene som har bidratt mest, sammen med sin

øvrige familie, til at M/S Gamle Mårøy er nærmest identisk med M/S Mårøy, Per Gunnar Mikkelsen. Sammen kjøpte de nemlig M/S Mårøy i 1980. I et par tiår gikk den i bruks-vakta under navnet M/S Nordvakt, før den ble solgt til Vestfjorden, der den ble brukt til bl.a. hvalsafari og som opplæringsfartøy for navigasjonsklasser i Lofoten. Per Gunnar har vært innom alle departement på båten, som kokk, matros, maskinist, styrmann og kaptein. Han har tjenestegjort på båten mer eller mindre gjennom mer enn 40 år. Det er forståelig at båten ligger både hans, og hans families hjerte nært.

Som en gest til familien Mikkelsen, legges turen til familiens hjemplass, og en varm velkomst av fremmøtte på Myre. Folk med flagg, samt pressedekning gjør forståelig nok et stort inntrykk på kapteinen, og på øvrige mannskaper. Mens kvelden senker seg over båten er det stille mimring i salongen, med gaveoverrekkelser, latter, gråt og god mat, før en ny dag renner og kursen settes videre nordover.

Innom Andenes for å hente en som skal følge med på turen nordover, over et fortsatt speilblankt hav utenfor Senja før ankomst Tromsø, der ytterligere en passasjer ankommer, samt påfyll med proviant, pizza fra Yonas. Nyheten om seilassen er så pass kjent underveis at småbåter langs leia kommer ut, følger oss et stykke, før de vinker «god tur videre» og snur. Alt fungerer vel. Noen feil blir avdekket, og utbedret, og med den tryggheten å ha Ole Sande som ansvarlig maskinist med på turen, kan øvrige mannskaper føle seg avslappet. Hele seilassen hjem til Hammerfest går på blanke stille hav utafor Senja, inn med Hekkingen, og videre etter leia nordover og inn til en majestetisk velkomst i Hammerfest.

Historien fortsetter i neste utgave.



Over 500 aktiviteter samlet lokalsamfunnet i kirken gjennom året!

Hammerfest-kirkene kan se tilbake på et år med en imponerende aktivitetsmengde. Over 500 arrangementer og aktiviteter har til sammen samlet nesten 15 000 besøkende og deltakere i løpet av 2025.

Kirka med et tydelig samfunnsengasjement

Kirkene har gjennom året rommet gudstjenester, dåp, vielser, gravferder, skolegudstjenester og konfirmasjonsarbeid, samtidig som de har tilbudt et omfattende program for barn, ungdom og voksne i ulike livssituasjoner.

Aktiviteter som babysang, knøttesang og ungdomskvelder har bidratt til å skape trygge fellesskap for de yngste. I tillegg har julevandring og påskevandring engasjert barnehagebarn i hele kommunen. Kirkene har vært

vertskap for ulike konserter som har trukket kulturinteresserte til kirkerommene. Andakter på sykehjem og institusjoner har også vært en viktig del av kirkens diakonale arbeid gjennom året.

Kirkeverge Ole Martin Olsen er både stolt og takknemlig. Dette viser hvor viktig kirkas tilstedeværelse og aktivitet er for lokalsamfunnet. Vi har møtt mennesker i alle livets faser, og hver av de 500 aktivitetene representerer en berøring i noens liv. Det er en stor gave.

Når vi nå er i full gang med kalenderen og året 2026, er både medarbeidere og frivillige i gang med å videreføre aktiviteten med mål om å være en kirke som er der for folk – i sorg og glede, i hverdager og høytider og i livets små og store øyeblikk!


GAMLE O
MARØY
post@gamlemaroy.no
+47 90 58 82 50


holm
spa
Strandgata 58 A, 9600 Hammerfest
Tlf: 78 41 93 00


Holmen Transport
Hammerfest
...din transportør i Snøhvitbyen
holmtran@online.no
Mobil 917 98 692



En vakker og verdig minnelund i Fjordadalen

Minnelunden på Fjordadalen gravplass har nå vært i bruk siden sommeren i fjor. Den gir pårørende et fredelig, vakkert og et mindre krevende alternativ til tradisjonelle gravplasser. Stadig flere velger denne formen for gravlegging.

Et sted for ro og omtanke

Siden åpningen i fjor sommer har navnet minnelund på Fjordadalen gravplass utviklet seg til å bli et stille og vakkert hvilested for ettertanke. Her er det nå montert sju navneplater, og 3 nye er på vei. Ved minnelunden er det etablert en rekke nye kistegraver og urnegraver beregnet for de som ikke ønsker å sette ned større gravstøtter, men heller velge minnelund med navneplate.

Minnelunden er anlagt med fokus på både estetikk og verdighet. Det gjør stedet til et godt alternativ for mange, spesielt for dem som ønsker en mer anonym gravform

eller som av ulike grunner ikke ønsker ansvaret for et tradisjonelt gravsted med monument og planting. Gravplassmyndigheten ønsker å gjøre oppmerksom på dette tilbudet og oppfordrer både pårørende og andre til å vurdere minnel-

unden som et verdig og praktisk alternativ. Her tas minneplater hånd om i et fellesanlegg, samtidig som området er utformet for å gi rom for personlig ettertanke.

MINNELUND PRISER OG VILKÅR
 Etableringsgebyr for navneplate: kr. 15.000,-
 Forskudd feste: kr.5.000,-
 Hva inngår: Felles skjøtsel, montering av minneplate,
 tilgang til et varig og velstelt minneområde



Tanker fra kirkebenken...

Misjonsbefaling

Matt. kap. 28 versene 16-20

Jesus sier: Meg er gitt all makt i himmelen og på jord. Gå derfor ut og gjør alle folkeslag til mine disipler i det dere døper dem til Faderens og Sønnens og Den hellige ånds navn. Og lær dem å holde alt det jeg har befalt dere. Og se, jeg er med dere alle dager inntil verdens ende.

Dette gjelder alle folkeslag, også barna. På foreldrenes tro og ansvar blir de ført til dåpen, uten at de selv visste det. Og ved dåpen blir de Jesu disipler. Martin Luther etterfulgte Jesu befaling, med å døpe dem og lære dem i den kristne forsakelse og tro. Ved konfirmasjonen stadfester de selv sitt dåpsløfte. Abraham fikk også et paktstegn fra Gud om at alle

guttebarn skulle omskjæres når de var åtte dager gamle. Disse barna ble også omskjæret på foreldrenes tro og ansvar.

Det er mange menigheter som ikke døper små barn. De holder seg til trosdåpen, i stedet for dåp, blir barna velsignet. Disse barna er også avhengig av foreldrenes tro og ansvar, for å bli velsignet.

Sammendraget til disiplene her er: Gå ut i all verden med evangeliet til den vantroende verden og til alle folkeslag, døp dem og lær dem og gjør dem til mine disipler. Dette begynner med troens dåp ved disiplene. Som også tilknytter familiens tro og ansvar. Og her får barna tildelt både dåp og velsignelsen på vegne av foreldrenes tro.

Slik tror jeg Jesus mener at hans menighet skal være. Hvordan Gud arbeider utenfor menigheten, det vet bare Gud selv.

Når det gjelder dåpsløftet, så står den fast hos Gud. Om noen forlater troen og senere vender tilbake til Gud, så trenger de ikke gjendåp. Det de da trenger er, tilgivelse og nåde fra Herren Jesus Kristus. Så kommer de tilbake til Gud der de begynte.

Jødefolket trengte heller ikke ny omskjærelse etter fallet fra Gud. Når de kom tilbake til Gud, så tilga han dem. For løfte fra Gud står fast.

Slik ser jeg at misjonsbefalingens lære er.

- Olav Olsen

DIKT

Næringsrike Ord

*Livets ord vi fikk i gave
Bokstava som ikke lar sæ begrave*

*Den første boka, troverdig og sann-
Hver side forvandler en trassig mann*

*På alle tunger tales Guds Ord
Fra ytterst i Østen til indre Øksfjord*

*I Kvalsund, i Kongo og Amerika
Siteres det daglig av Bergpreika*

*Misjonen: å omvende alle til brødre
For mennesket lever ikke av brød alene*

*Bare en setning nærer ens sjel-
Spis alt du orke, åndelige beinrangel*

*Det kan ikke skade, ingenting blir som før
Ta imot de siste ordan du les før du dør*

*Da vil troen vokse, steinhjertet bli bløtt
Alt blir som nytt, når du e døpt og nyfødt*

*Gi så den himmelske melken tid til å virke
Forhast deg ikke, bli med i vår kirke*

*Her vokser vi sakte i Guds bilde
Mot Jesus Kristus, Troens kilde*



Runar Enoksen er en kristen arbeidsmann og lyriker. Han er 35 år og bor i Hammerfest med sin kone og barn, hvor han også er engasjert i politikk og menighetsliv. For tiden skriver han på en kristen diktsamling under arbeidstittelen "Svaret på alt".

I sine dikt utforsker Runar bibelens rike mysterium, samt andre ting som faller inn i hverdagen.

Familien finner roen i kirka



I dette nummeret av «Redaktøren og Sognepresten intervjuer» møter vi Tara og Henrik med sine to barn Oline Everine, og Unn Sylvie. Vi har sett de ofte i Hammerfest kirke under gudstjeneste det siste året og vi hadde lyst til å ta en prat med dem om dette.

TEKST: Sogneprest Jon Arne Tandberg og redaktør Tom Eirik Ness
FOTO: Ole Martin Olsen

Vi møter dem en lørdag i Hammerfest kirke til en hyggelig prat. Først vil vi gjerne vite litt om deres bakgrunn og forhold til kirka.

Tara Sylvie Markussen er døpt i Kvalsund Kirke og konfirmert i Sopnes kirke i Langfjordbotn. Henrik Slettvoll er døpt og konfirmert i Hammerfest kirke. Barna Oline Everine og Unn Sylvie Slettvoll er begge døpt i Hammerfest kirke. Tara gikk i kristen barnehage i Alta og husker at man fikk være med i bedehuset. Hun har gode minner om å være med i julespill som de hadde hvert år, og at hun var med på påskevandring i barnehagen. Henrik sitt forhold til kirka er noe som har kommet mer i voksen alder. Begge har de samiske røtter. Familien bor i Hammerfest, Tara jobber på tannklinikk som tannhelseassistent og Henrik jobber i barnehage. Dessuten synger Tara i rockebandet "As she said!"

Hva trekker dere til kirka?

Sognepresten: *Hva er det som gjør at dere ønsker å komme til kirka på gudstjenestene som familie?*

Tara: Dette er et trygt sted å komme til for oss, her kan man søke ro og samle tankene. Tradisjon er viktig å ta vare på. Forholdet til kirka som en positiv kraft til bruk i alle livets faser er noe vi ønsker å videreføre som tradisjon til barna. Mye av opplæringa om kristen tro er jo også blitt borte fra skolen. Derfor forsøker vi å være her så ofte vi kan.

Nærhet og ro

Redaktøren: *Er det andre ting som trekker dere til kirka?*

(Her forteller de begge om en spesiell tid i livet da de opplevde å miste fire i nær slekt.)

Henrik: Det er klart at denne tiden gjorde noe med oss, vi ønsket å komme til kirka å søke mer kunnskap om

de store spørsmålene. Og nærhet til dem vi har mistet. Nærheten til dette fant vi her i kirka.

Tara: Ja, det er en helt spesiell ro her. Det er godt å være her. Vi hadde et behov for å komme nærmere dem. Kirkerommet gav en følelse av en slik nærhet og det har vært en trøst å komme hit i kirka. Det er også fint å kjenne på gleden av å være i kirka og høre budskapet.

En god preken kan treffe deg godt

Sognepresten: *Er det noe i gudstjenestene som dere vil trekke frem som gir mening?*

Tara: Det er mange gode tema i preken i gudstjenesten. Av og til treffer den oss skikkelig.

Henrik: Ja, det kan gjerne bli slik at den blir tema ved middagsbordet hele uka etterpå.

Tara: Ja, jeg husker jo for eksempel en gang som vi snakka mye om etterpå, da var temaet tilgivelse. Det reflekterte vi mye over. Man må faktisk be om tilgivelse for å få tilgivelse. Det er egentlig alltid noe å fange opp og ta med seg ut av gudstjenesten.

Mer religiøs med årene

Både Tara og Henrik forteller at livserfaringen har nok bidratt til at man reflekterer mer over de større tingene i livet enn før. Å gå i kirka er en fin ting å gjøre sammen sier de. Her finner man roen og får samlet tankene sine. De forteller at de også setter pris på å oppleve kirka som et sted der det gode budskapet som håp og glede er i fokus. Etter et kirkebesøk på søndager kombinerer familien ofte kirkebesøk med å besøke besteforeldre.

Barna i kirka

Redaktøren: *Dere har alltid med barna deres, hvordan er det å ha med barna i kirka?*

Tara: Vi setter oss gjerne bak i kirka. Da unngår vi at vi forstyrrer unødig. Det er viktig for oss å ha med barna, det er mye av grunnen til at vi går her. Vi begynner alltid først med å tenne lys sammen med dem. Det er flott å se at barna er blitt så kjent med kirka at det føles naturlig for dem å komme dit.

De to forteller også at den eldste av barna deres alltid er med på nattverd oppe ved alterringen. Det er god opplæring i å sitte stille og respektere det som skjer under gudstjeneste forteller de. Barna går gjerne litt rundt og blir kjent med kirka når ting blir litt kjedelig. Oline Everine har også deltatt på babysang da hun var yngre. Hun slet litt med kolikk da hun var liten. Hver gang de kom i kirka ble hun mye roligere sier foreldrene. Det var en god følelse som hele familien merket.

Kirkegjengere

Sognepresten: *Dere har jo blitt kirkegjengere, hvordan er det blant venner og kjente i kretsen deres?*

Tara: Det er jo ikke så mange som vet at vi går i kirka. Mange blir jo litt overrasket når vi sier at vi går i gudstjeneste på søndager. Jeg tror jo det er flere som har lyst enn de som faktisk kommer i kirka. Men det er fint å bli kjent her kirka, at vi kjenner oss igjen. Man blir på en måte dratt mer og mer inn i hva gudstjeneste er av å gå her på søndager.

Henrik: Først og fremst er det fint for oss som familie å gå her. Både på vanlige gudstjenester, og på gudstjenester som er for barn. Det var for eksempel veldig flott å være på gudstjenesten for 2-åringer før jul, det var fantastisk!

Som kirkegjengere er de godt fornøyd med det som skjer i gudstjenestene. Det er alltid rom for å gjøre ting på andre måter. Kanskje kunne man ta ➔

nattverd oftere nede i midtgangen og ikke ved alterringen for å slippe å stå i kø sier de to. På høsttakkegudstjenesten i fjor var det masse deilig frukt som del av kulissene. Barna ble litt skuffet når de ikke fikk smake sier de med et smil. Noen av prekene treffer ikke like godt som andre. Slik må det vel være sier de. De synes også det er fint å synge salmer, og setter pris på annen sang og musikk i gudstjenestene.

Soknepresten: Så fint å høre om erfaringene deres fra gudstjenestene. Det er dette vi trenger, å høre folks opplevelse av å være på gudstjenester. Vi skal huske på dette med frukten neste år, så den blir delt ut ved utgangen og ikke på kirkekaffen. Takk for alle de gode refleksjonene dere har gitt oss, vi tar dette med oss.

Redaktøren: ja, virkelig flott å høre på, takk for praten og på gjensyn!



Soknepresten og redaktøren i menighetsbladet avbildet sammen med familien Slettvoll/Markussen

Lys over kirka i Kokelv - oppfølging.

20.000 kroner er samlet inn til nå

Innsamlingen til ny utebelysning i Kokelv kirke fortsetter slik at vi kanskje kan få dette opp å gå i løpet av sommeren.

Vi trenger totalt 80.000 kroner for å realisere prosjektet og håper at ny utebelysning kan være på plass før høstmørket kommer. Kokelv kirke fortjener å skinne både i mørketida og ellers. Hver krone teller, og vi håper at enda flere vil gi sitt bidrag. Bruk Vippsnummer 501307 og velg formål «ny utebelysning til kirka».

Slik kan du bidra:

Send ditt bidrag på **Vipps** 501307
Velg formål «Ny utebelysning til kirka».

vipps

Kokelv kirke i vinterdrakt. Foto: Ole Martin Olsen



Fullt hus og varm stemning under korkonserten i Kokelv kirke i 2025 – en forsmak på musikkglede også i 2026.

Musikkåret 2026 i kirkene våre

TEKST: Ole Martin Olsen
FOTO: KokelvLive

Et variert og stemningsfullt konsertår venter i Hammerfest-kirkene

Med alt fra jazz og klassiske verker til romjulsmagi og allsanglede, lover årets konsertserie å gi både lokale musikere og publikum rike musikalske opplevelser i kirkerommet.

Konsertserien «Musikk kveld i kirken vår» lanseres nå med et program som beskrives som «bredt, varmt og fylt av musikalsk energi». Målet er å skape gode møteplasser i kirkene gjennom musikkopplevelser for alle.

Vi ønsker å gi rom for både det storslåtte og det nære, sier kantor Elena Brovold. Programmet for 2026 viser hvilken

musikalsk kraft som finnes i lokalmiljøet vårt. Vi vet at musikk samler folk, og vi ser allerede fram til fulle kirker og mange gode øyeblikk gjennom året sier Elena.

Det blir «Jazz i kirka» hvor Hammerfest Storband og flere solister fyller kirkerommet med rytmisk puls og varme toner. I 2025 trakk konserten fulle hus. Videre inviteres publikum til en klassisk kveld med «De to store: G.F. Händel og J.S. Bach», der både orgel og vokale verk får skinne.

Humør og sangglede står i sentrum når Hammerfest Blandede Kor kommer med konserten «Syng og vær glad». Også lokale talentfulle solister byr på en egen kveld med klassisk musikk. Mot slutten av året inviterer menighetene til den

stemningsfulle «Romjulsdrøm». En konsert som samler både lokale artister og et julevarmt publikum. Erfaringene fra konserten i 2025 viste at folk ikke var mette av julekonserter og fylte igjen kirka med folk.

Konsertene i regi av kirka er gratis for alle og er kirkas gave til byens befolkning som gjennom året er flinke til å bruke alle tilbudene som kirka gir. Alle konsertene blir annonsert i våre kanaler gjennom året. I tillegg til kirkas egne konserter blir det som vanlig også rom for andre til å benytte kirka til egne arrangementer. Også dette vil annonseres fortløpende av de som er ansvarlig for disse.



LHL
Hammerfest

Landsforeningen for
hjerte- og lungesyke
Tlf. 986 26 061 - 917 61 147



www.batogmotor.no
Tlf. 78 40 77 50

COMPANY
MENSWEAR

Nissen Hammerfest Senter
Tlf. 95236500

Hammerfest kirke - et gjenskinn av Gud gjennom arkitektur og kunst

Noen ganger må man våge å ta store ord i sin munn eller sin penn. Som ordene i tittelen ovenfor. Men intet mindre er visjonen når man bygger en kirke gjennom arkitektur kunst: Å søke å formidle Gud gjennom arkitektur og kunst.

TEKST/FOTO: Jon Arne Tandberg

På samme måte som bibelens ord formidler Gud gjennom menneskespråkets byggeklosser - bokstaver som blir til ord - som blir til setninger - som blir til språk, så formes stein, mur, glass, tre og farger til å formidle Gud i det kirkehus som har vært vår Hammerfest kirke siden den ble innviet. Men da kirken ble vigslet i 1961 var den ennå ikke fullført som kirkebygg. For ennå var ikke kunsten på plass i det nye kirkebygget.

21 år tok det å fullføre av Hammerfest kirke

Den 23. juli 1961 ble Hammerfest kirke innviet og vigslet med stor fest og vigslingsgudstjeneste. Kirken var full den dagen. Sammen med menigheten så langt det var plass, var biskop, geistlige og statsråd til stede, likeså ordføreren og alle som hadde hatt ansvar for bygging og oppføring av kirken. Men da Hammerfest kirke ble vigslet så var det selve kirkebygget som sto ferdig, et kunstverk i seg selv, bygd både i tradisjonell og moderne form, men kunsten var ennå ikke på plass. Prioriteten til myndighetene som bevilget pen-

ger til gjenreisningen av kirkene i Finnmark, var å få kirkebyggene gjenreist så de var funksjonelle til kirkebruk. De fleste gjenreiste kirker i Finnmark var derfor nøkternt finansiert for oppføring av kirkebyggene, mens utsmykningen av kirkene måtte dekkes av innsamlede gaver. Derfor kan vi lese følgende overskrift i Finnmark dagblad 15. juni 1961, bare en drøy måned før innvielsen av den nye kirken i Hammerfest: «*Utsmykningen av Hammerfest kirke - Det trenges ennå mange penger*». I dette innlegget skriver prost Kåre Berg-Hansen:

«*Etter hvert som kirken nærmer seg fullførelsen er det blitt klart at vi trenger mange mange penger for å kunne gi kirken den utsmykning den har krav på. Det meste må nok skaffes til veie ved frivillige gaver. Men lykkes det, vil vi få et kirkerom av uforlignelig skjønnhet.*»

Utsmykningsarbeidet skulle vise seg å bli et langstrakt arbeid som tok over 20 år å fullføre før all kirkekunsten slik vi kjenner det fra dagens kirke sto ferdig. Men det var det kirkens hovedkunstverk,

det store glassmaleriet i koret, som naturlig nok hadde prioritet å få ferdigstilt. Gjennom første halvdel av 1961 var det kommet inn tilstrekkelig med midler til at byggekomiteen kunne gi kunstneren Jardar Lunde fra Trondenes det endelige oppdraget med å utforme glassmaleriet i Hammerfest kirke. Ide og utforming av glassmaleriet hadde han da allerede jobbet med i ett år.

Glassmaleriet i Hammerfest, en nasjonal begivenhet

Første gang utsmykningen av Hammerfest kirke omtales offentlig er i Vest-Finnmark dagblad 24. november 1960. Da hadde et utkast til glassmaleriet til Jardar Lunde vært utstilt i Hammerfest i Nissen-vinduene for å gi folk mulighet til å gi tilbakemelding om forslaget. Og tilbakemeldinger kom det tydeligvis, medlem av byggekomiteen prost Berg Hansen skriver derfor i et innlegg i avisa:

«*Det er mange som har frydet seg over det fargerike utkastet til prydelse av det store vinduet i koret. Men da der ikke er noen figurer, har der også fremkommet spørsmål*

om hvordan utkastet er å forstå.»

Det er tenkelig at utkastet som var utstilt på dette stadiet i prosessen var mer abstrakt enn det som til slutt ble resultatet. Berg Hansen gjør grundig rede for symbolikken i det fremviste forslag. Også det som skulle bli den tredelte bildemosaiikken under glassmaleriet var her omtalt, men på dette tidspunkt hadde ikke Jardar Lunde tatt stilling til materiale og utforming av en slik bildevegg, som heller ikke var inkludert i oppdraget med å lage glassmaleriet.

Gjennom høsten må det ha vært et intenst arbeid for Jardar Lunde med glassmaleriet i sitt atelier i Oslo. Neste gang vi kan lese omtale om glassmaleriet er i en kort artikkel i Finnmark dagblad i 25. juni 1962 med overskriften: «*Dekoren i Hammerfest kirke er utstilt i Oslo*». Artikkelen siterer Jardar Lunde på hans arbeid med glassmaleriet, og vi får et fascinerende øyeblikks-innsikt i hvordan han oppfattet utviklingen av arbeidet sitt gjennom vinteren og våren 1962 med glassmaleriet.

«*Hovedmotivet er Kristus på korset. Bildet er etter min mening arkitektonisk nødvendig for belysning og stemning i kirken.*»

Lunde var særlig oppmerksom på lysets virkning under gudstjenestene i Hammerfest kirke og hvordan kirkearkitekturen er i samspill med glassmaleriet: «*Det var, særlig fordi plasseringen var så vanskelig. I kirketida vil lyset falle inn i glassmaleriet, som vil holde på lyset og spille i alle farger fra det dypeste mollstemte til de lyseste nyanser. - ...sjelden blir vel en dekor-oppgave tilrettelagt slik fra arkitektens hånd som i dette tilfellet.*»

«Hammerfest kirke gjenreist lørdag»

(Finnmark dagblad 23.07.1962) Det var en ny begivenhet for folk i Hammerfest når glassmaleriet ble ferdigstilt i kirken. Det kan man ane av overskriften og saken i Finnmark dagblad i anledning det nye glassmaleriet. Den viser godt det som var forventingen til den nye kirken i Hammerfest, en forventning som ble innfridd:

«*Dette maleriet har man ventet på med lengsel, for uten dette har man ikke villet påstå at kirka var ferdig gjenoppbygd.*»

Kirken var bygd, vigslet og tatt i bruk. Men den var ikke ferdig gjenreist før utsmykningen var på plass, mange ventet på dette. Innstalleringen av det monumentale glassmaleriet i vest-veggen bidro til opplevelsen av at Hammerfest kirke nå var gjenreist, - på dette tidspunkt nesten 18 år siden den tidligere Hammerfest kirke brant. Endelig kom dagen for den formelle overtakelsen av hovedkunstverket i Hammerfest kirke. I dagboka for Hammerfest kirke kan vi lese:

«*25/7 kl 20 aftengudstjeneste ved soknepresten i anledning kirkens ettårsdag (23/7). Glassmaleriet i kirkens kor ble overtatt. Byggekomiteens formann, Jan Hermansen, takket kunstneren Jardar Lunde, som var til stede, og i en kort tale omtalte sitt arbeide.*»

«En lengtende menneskehet»

For Jardar Lunde var det et stort arbeide som nå ble fullført ved ferdigstillelsen av glassmaleriet, i over to år hadde han arbeidet med verket fra ide til fullføring. Han skriver selv i et brev til menighetsrådet i Hammerfest om verket: For ham landet hovedkomposisjonen i å billedliggjøre Kristus

som frigjort fra korset, i livets oppstandelse. Korset er omdannet til tilbedelsestegnet, et oppadvent korssymbol, som strekker seg mot himmelen - symbolet på den lengtende menneskehet.

At glassmaleriet traff godt var det ingen tvil om, verken den gang eller gjennom alle år siden. Titusener av turister har omtalt og ofte lovprist det sterke og vakre glassmaleriet i Hammerfest kirke i gjesteboka som alltid ligger åpen i våpenhuset. Også journalisten i Finnmark dagblad tok den gang store ord i sin penn i avissaken om fullføringen av glassmaleriet:

«*I alle fall er Hammerfest kirke blitt en stor attraksjon rikere, en attraksjon som i kalde mål måler 30 kvadratmeter, - men som i vakkerhet måler uendelig mer.*»

Men ennå var ikke utsmykningen fullført...

Ferdigstillelsen av glassmaleriet var en stor begivenhet i å få Hammerfest kirke gjenreist etter en lang gjenreisningstid i Hammerfest. Men glassmaleriet var snarere heller begynnelsen av utsmykningsprogrammet for Hammerfest kirke, enn fullførelsen av det. Ikke før i 1982 la Jardar Lunde siste hånd på sitt siste kunstverk i Hammerfest kirke. En sentral aktør i å arbeide frem finansieringen og det videre arbeidet med utsmykningen av kirken frem mot dette var Hammerfest kirkeforening. Fortellingen om arbeidet med fullførelsen av utsmykningen kommer i et senere nummer.

Aktiviteter i Hammerfest sokn 2025 - 2026

TEKST/FOTO: Arnhild Espejord Jenssen

I 2025 ...

JULEKRYBBE TIL 2-ÅRINGENE

Før jul hadde vi utdeling av julekrybbe til 2-åringene. Alle 2-åringene som kom fikk være med på å prege gudstjenesten, de fikk tegne sin egen bønn, høre om Jesus som red inn i Jerusalem og ikke minst få med seg en liten gave de kunne ha glede av hele advent og juletiden. Er det noen som ikke kunne komme, som var 2 år



og ønsker julekrybba er det bare å ta kontakt med oss på kirkekontoret.

4- OG 6-ÅRSBOK

Også i fjor hadde vi utdeling av barnebibelen til de som blir 4 og 6 år. Her kom 7 barn som ønsket sin egen bibel. Er det noen som ble 4 år i fjor som ikke fikk mottatt den så kan dere kontakte kirkekontoret for å få ett eksemplar.



BARNEHAGEVANDRINGER

Til jul i fjor inviterte vi barnehagene til å komme til Rypefjord kirke. Her fikk de høre juleevangeliet, hvor de også både måtte hjelpe gjeteren finne sauene og de måtte lete etter stjerna som engelen sa de skulle finne.



Utdeling av julekrybbe til 2 åringene og 4- og 6-årsbok på lysmesse, første søndag i advent i Kvalsund.

LYSMESSE

I fjor var det utdeling av julekrybbe til 2-åringene og 4- og 6-årsbok på lysmesse første søndag i advent i Kvalsund.

Lysmesse ble arrangert 3. desember for konfirmantene i Hammerfest.

... OG I 2026



Tårnagenter i Hammerfest kirke

TÅRNAGENT HELG

I år var det 12 agenter i kirka. Vi utforsket forskjellige steder i kirka, og fikk høre om Jesus som var i templet som 12-åring.

Vi fikk høre og se hvordan orgelet var. Visste dere at en kan gå inn i orgelet, og at det er så stort at det tar meste av orgelgalleriet?

Vi fikk også sett ut gjennom luka på kirkeklokkene.



BABYSANG

Babysang passer for deg som er hjemme i permisjon med babyen. Vi synger med og for de minste, og avslutter samlingen med felles lunsj og hyggelig fellesskap. Vi begynner med Babysang igjen torsdag den 12. februar og skal møtes nede i kirkestua torsdager kl. 12:00 - 13:30. Det blir 8 samlinger til sammen, med sangstund i 30 minutter, felles lunsj og lek!



KNØTTESANG

Knøttesang er et tilbud for barn i alderen 1-5 år, sammen med en voksen. Vi synger, danser, hører en kort andakt, spiser kveldsmat

og synger litt til. Samlingene er i kirkestua hver onsdag fra 14. januar til starten av mai, kl. 17:30-18:15.

FASTEAKSJONEN

I år vil konfirmantene komme med bøsse til dere for å samle inn penger til fasteaksjonen.

Kirkens Nødhjelp er kirkens hjelpeorganisasjon. Siden pengene ikke er øremerket spesielle prosjekt vil de kunne rykke tidlig inn der det er kriser og bruke penger samlet inn tidligere.

Kirkens nødhjelp jobber blant annet for at alle skal få tilgang til rent vann. Vi kan tenke

på at for 300 kroner vil vi gi en person varig tilgang til rent vann resten av livet. Noe som for oss er helt naturlig ting er for andre en luksus. Slik burde det ikke være. Ta imot ungdommene våre og hjelp oss å gjøre slik at flere kan få tilgang til rent vann og gode sanitærforhold.

Kommer det ingen innom dere på dagen er det mulig gi penger på vipps 2426 eller kontonr. 1594.22.87493



Følg med på vår hjemmeside og Facebookside for oppdatert informasjon om tidspunkter og påmeldinger.

Vi gleder oss til å se dere i kirken denne våren!

HAR DU FÅTT BARN OG TENKER PÅ DÅP?

Husk at du kan bestille dåp på nettet! Når som helst kan du gå inn på hjemmesiden vår, velge kirke og dato, og fylle ut et skjema elektronisk.

For info og nettpåmelding: www.kirken.hammerfest.no

Har du spørsmål; ta kontakt på tlf: 941 33 122
epost: post.hammerfest@kirken.no



Petter's
frisørsalong
Kirkegata 22
Hammerfest
Telefon 47 78 32 78

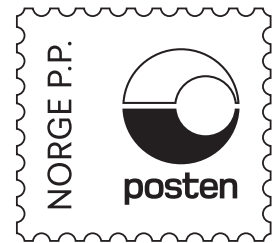
Kvalsund
Maskin & Transport a/s

Tlf.: +47 480 98 475
mail@kmtas.no

KLEVEN JAKT & FISKE AS

Brenneriveien 2,
9601 Hammerfest,
Tlf.: 78 40 71 40

Returadresse:
Hammerfest kirkekontor
Postboks 70,
9615 Hammerfest



Gudstjenester i Kvalsund og Kokelvv sogn i perioden 22.03.26 - 21.06.26

| Dato | Dag | Kirke | Gudstjeneste | Klokka |
|----------|--------------------------|----------|---------------------|--------|
| 29.03.26 | Palmesøndag | Kvalsund | Høymesse | 1100 |
| 02.04.26 | Skjærtorsdag | Kokelvv | Gudstjeneste | 1700 |
| 03.04.26 | Langfredag | Kvalsund | Pasjonsgudstjeneste | 1100 |
| 05.04.26 | 1. Påskedag | Kvalsund | Høytidsgudstjeneste | 1100 |
| 26.04.26 | 4. s. i Påsketiden | Kvalsund | Høymesse | 1100 |
| 10.05.26 | 6. s. i Påsketiden | Kokelvv | Høymesse | 1100 |
| 10.05.26 | 6. s. i Påsketiden | Kvalsund | Høymesse | 1700 |
| 14.05.26 | Kristi Himmelfartsdag | Kvalsund | Høymesse | 1100 |
| 24.05.26 | Pinsedag | Kvalsund | Konfirmasjon | 1100 |
| 07.06.26 | 2. s. i treenighetstiden | Kokelvv | Høymesse | 1100 |
| 07.06.26 | 2. s. i treenighetstiden | Kvalsund | Høymesse | 1700 |
| 21.06.26 | 4. s. i treenighetstiden | Kvalsund | Høymesse | 1100 |

Gudstjenester i Hammerfest sogn i perioden 22.03.26 - 21.06.26

| Dato | Dag | Kirke | Gudstjeneste | Klokka |
|----------|--------------------------|-----------------------|------------------------|--------|
| 22.03.26 | Maria budskapsdag | Hammerfest | Høymesse | 1100 |
| 22.03.26 | Maria budskapsdag | Rypefjord | Dåpsgudstjeneste | 1400 |
| 29.03.26 | Palmesøndag | Hammerfest | Høymesse | 1100 |
| 02.04.26 | Skjærtorsdag | Akkarfjord | Gudstjeneste | 1300 |
| 02.04.26 | Skjærtorsdag | Hammerfest | Gudstjeneste | 1800 |
| 03.04.26 | Langfredag | Hammerfest | Pasjonsgudstjeneste | 1100 |
| 04.04.26 | Påskeaften | Vassbuktvann, Seiland | Friluftsgudstjeneste | 1200 |
| 04.04.26 | Påskennatt | Hammerfest | Påskennattsmesse | 2300 |
| 05.04.26 | 1. Påskedag | Hammerfest | Høytidsgudstjeneste | 1100 |
| 05.04.26 | 1. Påskedag | Áisarovaivi | Påskedagsgudstjeneste | 1200 |
| 06.04.26 | 2. Påskedag | Hammerfest | Høymesse | 1100 |
| 12.04.26 | 2. s. i Påsketiden | Hammerfest | Gudstjeneste, 6-årsbok | 1100 |
| 19.04.26 | 3. s. i Påsketiden | Hammerfest | Høymesse | 1100 |
| 26.04.26 | 4. s. i Påsketiden | Hammerfest | Høymesse | 1100 |
| 26.04.26 | 4. s. i Påsketiden | Rypefjord | Dåpsgudstjeneste | 1400 |
| 03.05.26 | 5. s. i Påsketiden | Hammerfest | Høymesse | 1100 |
| 10.05.26 | 6. s. i Påsketiden | Hammerfest | Høymesse | 1100 |
| 14.05.26 | Kristi Himmelfartsdag | Hammerfest | Høymesse | 1100 |
| 17.05.26 | Grunnlovsdag | Hammerfest | Gudstjeneste | 1100 |
| 23.05.26 | Pinseften | Hammerfest | Konfirmasjon | 1100 |
| 23.05.26 | Pinseften | Hammerfest | Konfirmasjon | 1330 |
| 24.05.26 | Pinsedag | Hammerfest | Konfirmasjon | 1100 |
| 25.05.26 | 2. pinsedag | Hammerfest | Høymesse | 1100 |
| 25.05.26 | 2. pinsedag | Høuseby | Gudstjeneste | 1200 |
| 30.05.26 | Lørdag | Hammerfest | Konfirmasjon | 1100 |
| 30.05.26 | Lørdag | Hammerfest | Konfirmasjon | 1330 |
| 31.05.26 | Treenighetssøndag | Hammerfest | Konfirmasjon | 1100 |
| 07.06.26 | 2. s. i treenighetstiden | Hammerfest | Høymesse | 1100 |
| 14.06.26 | 3. s. i treenighetstiden | Hammerfest | Høymesse | 1100 |
| 21.06.26 | 4. s. i treenighetstiden | Hammerfest | Høymesse | 1100 |